

PETER FRISÉE

PERSÖNLICHE KURZBIOGRAPHIE

Ich bin Clavierist – das heißt, dass ich allen Tasteninstrumenten hoffnungsvoll verfallen bin, egal ob sie schlagen, zupfen oder pfeifen... wobei ich das „moderne Klavier“ durchaus vernachlässige. Mein Wiener Diplom im Konzertsfach Orgel war für mich kein Abschluss, sondern Startschuss, meiner Neugier Neues zu entdecken und zu versuchen freien Lauf zu lassen, egal wie alt das Neue sein mag. Es gibt keine Epochen, keine Sparten, keine Grenzen. Schönes ist immer so aktuell und bleibend wie Wahres, selbst wenn es mit einer Improvisation vergeht. Diese Überzeugung darf ich mit großer Begeisterung vielen Schülern und den Hörern meiner wöchentlichen Radiosendung ans Herz legen.